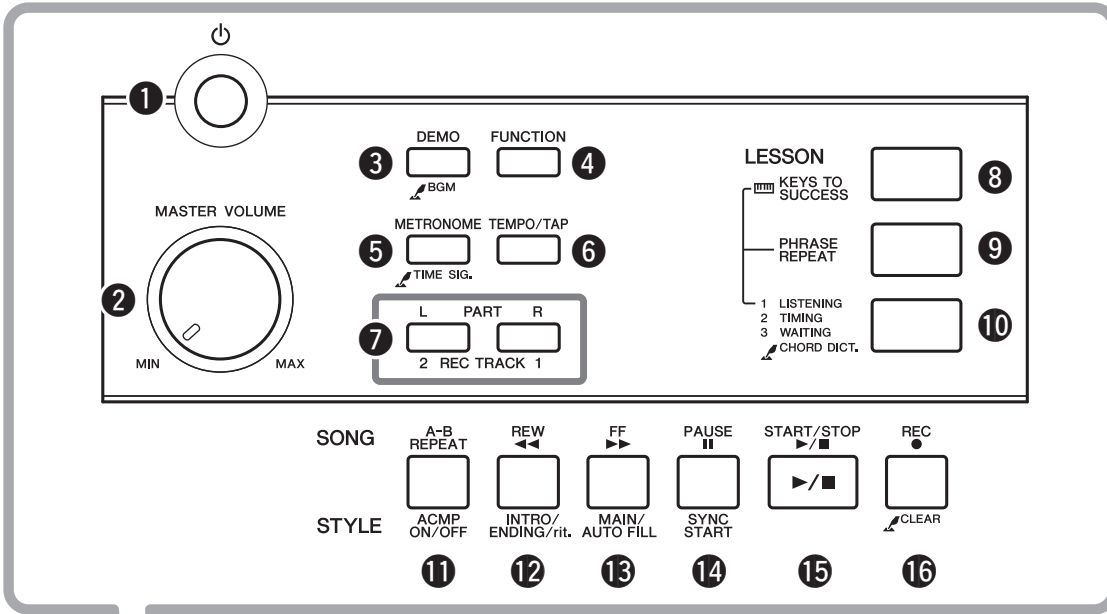


PSR-E353

הוראות הפעלה



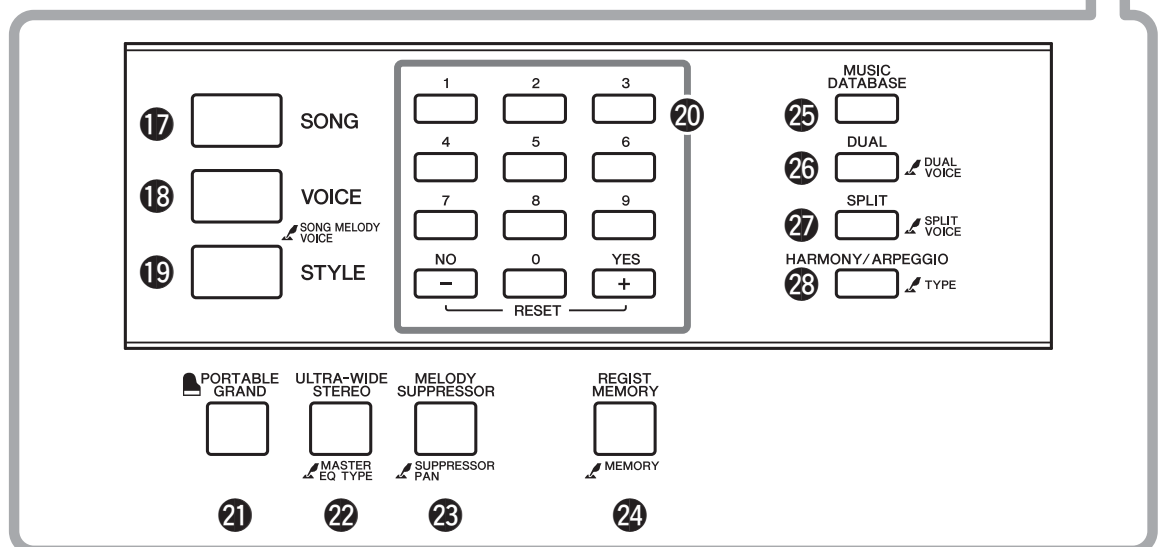
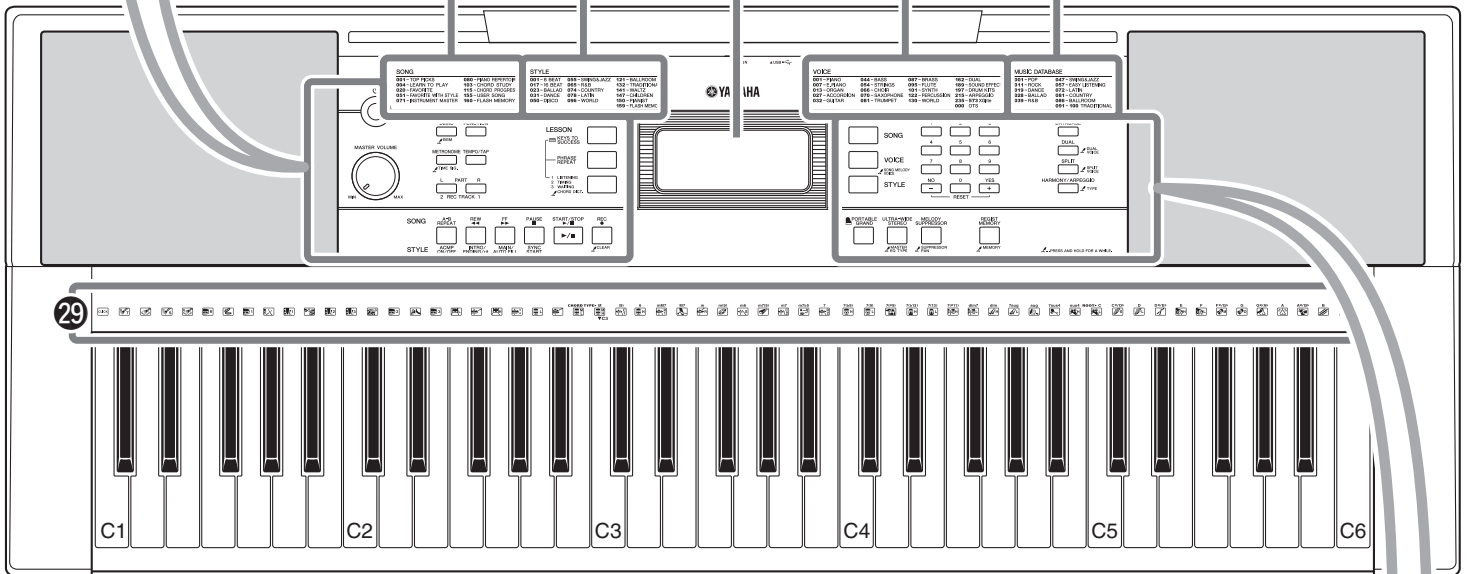
רשימת שירים

רשימת מקצבים

מסך תצוגה

רשימת צלילים

רשימת תוכניות Music Data Base



לתשומת לבכם, מספור הפונקציות של המכשיר הינו בהתאם לשרטוט הפאנל הקדמי בדף הקודם:

1. [STANDBY/ON]: כפתור הפעלה/כיבוי
2. [MASTER VOLUME]: שליטה על עוצמת הקול
3. [DEMO]: האזנה לאחת המנגינות מזיכרון הכלי
4. [FUNCTION]: כניסה לתפריט הגדרות, כגון: טרנספוזיציה, בחירת אוקטבה, ווליום מקצב, אפקטים ועוד...
5. [METRONOME]: מטרנום לשמירה על הקצב
6. [TEMPO/TAP]:
TEMPO: קובע את מהירות המקצב / השיר הנבחר (ניתן לשנותו ע"י הכפתורים הממוספרים)
TAP: כשמקישים על הכפתור 3 או 4 פעמות בהתאם למשקל, המכשיר מחשב את מהירות המקצב או המטרנום
7. כפתורי PART L/R ; TRACK 1/2:
במצב Song: בחרו להתאמן על תפקיד יד ימין, תפקיד יד שמאל או שתי הידיים
במצב REC: בחירת ערוץ הקלטה
8. [KEYS TO SUCCESS]: פונקציה ללמידת שירי המקלדת לפי קטעים וקבלת ציון על נגינתכם
9. [PHRASE REPEAT]: פונקציה אימון החוזרת על משפטים מוסיקליים בשיר לבחירתכם
10. [1-LISTENING/2-TIMING/3-WAITING]:
שיעור נגינה מס' 1 – האזינו ולימדו תפקידי שירים מזיכרון המקלדת
שיעור נגינה מס' 2 – לימדו לנגן לפי הקצב
שיעור נגינה מס' 3 – השיר עוצר ומחכה עד שתנגנו את הצליל הנכון
11. [ACMP ON/OFF] / [A-B REPEAT]:
במצב STYLE: מפעיל או מכבה את הליווי האוטומטי
במצב SONG: מאפשר יצירת חזרה על קטע נבחר (לופ)
12. [INTRO/ENDING/rit.] / [REW]:
במצב STYLE: הוספת פתיח/סיום לליווי הנבחר
במצב SONG: הרצה אחורה בשיר
13. [MAIN/AUTO FILL] / [FF]:
במצב STYLE: מגוון את הליווי באמצעות וריאציות A, B ומעברים ביניהן
במצב SONG: הרצה קדימה בשיר
14. [SYNC START] / [PAUSE]:
במצב STYLE: מפעיל מקצב בו זמנית עם הנגינה על הקלידים
במצב SONG: עוצר את השיר וממשיך מהמקום בו הוא נעצר
15. [START/STOP]: מתחיל או מפסיק מקצבים ושירים
16. [REC]: כפתור הקלטה פנימית. לחיצה אחת ואנו מקליטים את עצמנו. לחיצה ממושכת מאפשרת מחיקה (CLEAR)
17. [SONG]: מצב שירים - לבחירת שירים לחצו על כפתור זה ולאחר מכן הקישו מספר השיר הרצוי
18. [VOICE]: מצב צלילים - לבחירת צלילים לחצו על כפתור זה ולאחר מכן הקישו מספר הצליל הרצוי
19. [STYLE]: מצב מקצבים - לבחירת מקצבים לחצו על כפתור זה ולאחר מכן הקישו מספר המקצב הרצוי
20. כפתורים ממוספרים 0-9, +/-, [yes/no]: מאפשרים הקלדת מספרים לבחירת מספר הצליל, מקצב, שיר, מהירות ועוד. בנוסף מאפשרים דפדוף +/- ומענה לשאלות המקלדת yes/no.
21. [PORTABLE GRAND]: כפתור גישה מהירה לצליל הפסנתר בכל מצב נתון.
22. [ULTRA-WIDE STEREO]: אפקט ייחודי הגורם לסאונד להישמע כאילו הוא מגיע מחוץ לרמקולים.
- לחיצה ממושכת מאפשרת בחירה ושינוי של EQ כללי (אקולייזר)
23. [MELODY SUPPRESSOR] – בעת חיבור נגן מוסיקה חיצוני לכלי, מבטל את ערוץ השירה.
לחיצה ממושכת מאפשרת צידוד (PAN) של הקטע המושמע

לתשומת לבכם, מספור ההפונקציות של המכשיר הינו בהתאם לשרטוט הפאנל הקדמי בדף הראשון:

24. [REGIST MEMORY] - לחצני זיכרונות לשמירת מצבי הגדרות מקלדת (שילובי צלילים, ליוויים, מהירויות ועוד)
25. [MUSIC DATABASE]: מבחר כותרי שירים ידועים – אתם מנגנים והמקלדת בוחרת לבד את הצלילים והמקצבים המתאימים ביותר לשיר.
26. [DUAL]: הוספת שכבת צליל נוספת על גבי הצליל הנוכחי. לחיצה ממושכת מאפשרת את בחירת הכלי הנוסף
27. [SPLIT] מחלק את המקלדת לשני תחומים – לנגינת צליל אחד ביד ימין וצליל שונה ביד שמאל.
לחיצה ממושכת מאפשרת את בחירת הכלי שבצד השמאלי.
28. [HARMONY \ ARPEGGIO]:
HARMONY : בעת נגינת מקצב עם ליווי אוטומטי (ACMP), הוספת הרמוניות מגוונות לתפקיד המלודיה ע"פ האקורד המנוגן ביד שמאל.
ARPEGGIO : הוספת פירוקי אקורדים או תבניות ריתמיות
לחיצה ממושכת מאפשרת בחירה ביניהם:
HARMONY: 001-026
ARPEGGIO: 027-176
29. [SUSTAIN]: חיבור לפדאל ססטיין להארכת משך הצליל
30. [USB TO HOST]: חיבור USB למחשב להעברת תכנים ולשימוש כמקלדת שליטה
31. [AUX IN] – לחיבור נגן מוסיקה חיצוני
32. [PHONES / OUTPUT]: חיבור לאוזניות או מערכת הגברה חיצונית
33. [DC IN]: חיבור לשנאי חשמל